



Dal romanzo “*La voce del violino*”

...ma quella era la donna che avrebbe voluto scegliersi per madre

Appena Fazio se ne fu nisciuto, il commissario telefonò alla signora Clementina Vasile Cozzo.

- Cara signora, come sta? -

- Commissario! Che bella sorpresa! Tiro avanti, per grazia di

Dio -.

- Potrei passare a farle un salutino? -

- Lei è il benvenuto in qualsiasi momento -.

La signora Clementina Vasile Cozzo, era una donna anziana, paralitica, una ex maestra elementare baciata dall'intelligenza e dotata di naturale, composta dignità. Il commissario aveva fatto la sua conoscenza nel corso di una complessa indagine di tre mesi narrò e le era rimasto filiarmente legato. Montalbano apertamente non se lo diceva: **ma quella era la donna che avrebbe voluto scegliersi per madre**, la sua l'aveva perso che era troppo nico, ne conservava nella memoria solo una specie di luminescenza dorata.

- A mamà era biunna? – aveva una volta domandato a suo padre nel tentativo di spiegarsi perché il ricordo della madre consistesse solo in una sfumatura luminosa.

- Frumento sutta u sulì – era stata l'asciutta risposta del padre. (pp. 22 -23)

(Libera scelta e titolo a cura di **Giovanni Corallo**)