

Floriana Porta

*Quando sorride  
il mare*

Poesie e haiku



Book Publishing

Floriana Porta

*Quando sorride  
il mare*

Poesie e haiku



Book Publishing

## Collana "Le Cetre"

**Floriana Porta**, poetessa, fotografa e pittrice, è nata a Torino nel 1975. Impegnata in molti progetti artistico-culturali dedicati al mondo della poesia e degli *haiku*, ha pubblicato due sillogi: *Il respiro delle ombre* e *Verso altri cieli*. Le tematiche cardine della sua poetica sono le riflessioni sull'esistenza, le forze cosmiche e la ricerca dell'essenzialità. È membro della giuria del *Concorso Internazionale Poesia Haiku*, organizzato dall'Associazione culturale Cascina Macondo, e di quella del *Premio Italia Mia – Viaggio sentimentale in Italia*, bandito dall'Associazione Italiana del Libro.

## Prefazione

*Quando sorride il mare  
ne conservo la follia.  
Perché nessuno può sapere  
se il mare è per sempre.*

Floriana Porta

In questa silloge, Floriana Porta trova ispirazione negli elementi del mare per ricreare, con le parole, immagini di poesia. Ne scaturisce un diario intimo e misterioso che indaga sui segreti imperscrutabili dei fondali, sulle tracce di antichi oceani, fino a spingersi nelle acque sotterranee, a caccia di fossili marini, per poi tuffarsi *“in mari senza un nome”*. È la poesia di polifoniche solitudini, *“di spettrali maree”*, che aggiunge mistero al mistero, *“scorci di un mare che conserva i suoi sogni nel ventre oscuro dell’immaginazione”*. Ma è anche un viaggio dell’esistenza, nelle acque di un *“mare vivente”*, che parla, senza pause. Una presenza inondata dalle luci e dalle ombre più profonde dell’anima.

Il libro è ricco di energie *“sciolte in un plasma di limpida poesia”* tra sogni e paure, dentro i silenzi e i rumori di un mare che soffoca ogni parola.

Cinquantacinque poesie racchiuse in tre capitoli – *Gli abitanti del mare; Nel mare, parole di poesia e Dentro abissi senza ritorno* –, alle quali si aggiungono diciotto splendidi *haiku*<sup>\*</sup>, di notevole carica espressiva, che ci portano alla riscoperta di memorie incantate e forti emozioni, in un viaggio misto al sogno. E il mare è proprio lì, in fondo al viaggio.

*Angela Wilde*

\* L'*haiku* è un brevissimo componimento poetico, senza titolo, nato in Giappone nel XVII secolo. È formato da tre versi così composti: il primo contiene cinque sillabe, il secondo sette e il terzo di nuovo cinque, per un totale di diciassette sillabe. Gli esponenti principali sono Matsuo Bashō, Onit-sura, Ikenishi Gonsui, Yosa Buson e Kobayashi Issa. Altri scrittori che hanno composto *haiku* sono Jack Kerouac, Jorge Luis Borges, Ezra Pound e Paul Claudel. Per quanto riguarda l'ambito italiano, Edoardo Sanguineti e Andrea Zanzotto.

Miracolo di sintesi di linguaggio e di espressività, gli *haiku* sono rapidi, folgoranti, intensi ed essenziali. Ognuno di essi è un "piccolo universo" di emozioni, di istanti e di luoghi.

*Poesie*  
*Prima parte*

*Gli abitanti del mare*

«Ah, io non chiederei di essere un gabbiano, né un delfino; mi accontenterei di essere uno scorfano, ch'è il pesce più brutto del mare, pur di ritrovarmi laggiù, a scherzare in quell'acqua».

Elsa Morante, *L'isola di Arturo*

## *Invisibili voci*

S'intrecciano cineree parole  
sul fondo marino,  
sentiero di caccia di murene e di squali.  
Anche i coralli ascoltano  
i suoni vibranti delle bocche dei pesci.  
Invisibili voci che ci avvolgono e ci accarezzano,  
in attesa di altri mari e mondi,  
sciolte in un plasma di limpida poesia.

*Poesie*  
*Seconda parte*

*Nel mare,  
parole di poesia*

«Il mare spesso parla con parole lontane,  
dice cose che nessuno sa.

Soltanto quelli che conoscono l'amore  
possono apprendere  
la lezione dalle onde, che hanno il movimento  
del cuore».

Romano Battaglia, *Una rosa dal mare*



## *Dentro il mare*

Nelle correnti di marea  
orizzonti d'acqua  
e venti catabatici  
soffiano via le nuvole,  
in fondo all'abisso.  
Nel circolo eterno delle onde  
si innalzano dal mare  
acque sotterranee,  
tra la terra e la lava,  
in un continuo  
flusso e deflusso  
di venti vorticosi.  
Vado alla deriva  
tra le ultime colline di sabbia,  
avvolta in un mantello di ricordi,  
a bassa voce,  
in bilico su un silenzio irreale,  
dentro il mare.

*Poesie*  
*Terza parte*

*Dentro abissi*  
*senza ritorno*

«Il mare non è mai stato amico dell'uomo.  
Tutt'al più è stato complice della sua irrequietezza».  
Joseph Conrad, *Lo specchio del mare*

## *Pensieri afotici*

Microcosmi marini  
si stringono a me,  
nelle mie braccia,  
nei bisbigli e nei sussurri del mio cuore,  
raccolgitori di sogni e di evasioni.  
Muti, nei voli dei gabbiani.  
Immersi in questi pensieri afotici\*  
che mi ossessionano.

\* Privi di luce, di luminosità.

# Haiku

## Orizzonti di mari e di parole

«L'emozione da cui nasce un *haiku* è il frutto  
di un affinarsi progressivo della sensibilità,  
di un'indagine a fondo in se stessi e nel mondo».

Elio Pecora



In un angolo  
del mare mi nascondo,  
sotto la Luna.



Mare vivente.  
Sulle coste rocciose  
puri pensieri.



In questo viaggio:  
falesie di granito  
d'immortalità.



Spingo lo sguardo  
sulla pelle del mare,  
verso il sole.

*In copertina: Sunset* © Boyan Dimitrov/Fotolia.com

Copyright AG BOOK PUBLISHING

2014 © AG SOLUTIONS S.A.S. – Roma

[www.agbookpublishing.com](http://www.agbookpublishing.com)

*Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questo libro può essere riprodotta, registrata o trasmessa, in qualsiasi modo o con qualsiasi mezzo, senza il preventivo consenso formale dell'Editore.*

ISBN 978-88-98590-08-7

Finito di stampare nel mese di marzo 2014 presso la  
Tipografia Cromografica s.r.l. – Roma

Printed in Italy