



PRESENTAZIONE

Fa un certo effetto rileggere a distanza di molti anni poesie studiate a scuola per dovere e a fatica imparate a memoria. Le poesie sono rimaste uguali a se stesse mentre noi siamo cambiati e questo rende suggestiva oggi la rilettura o l'ascolto.

Ai tempi delle "*sudate carte*", per dirla con Leopardi, ci sembrava uno sforzo inutile e l'insegnante raramente ci illuminava sull'importanza di questo apprendimento né facevamo un lavoro di recitazione tale da coinvolgere il nostro interesse così da cogliere la bellezza, la musicalità e la profondità di pensiero di quei testi poetici che comunque sarebbero diventati parte di noi.

Anche allora, nonostante tutto, si faceva strada il piacere di leggere e, a volte, anche di declamare e fra di noi si improvvisavano delle gare di memoria. Era già un buon risultato di cui sono rimaste tracce ancora in età adulta.

La ***Piccola Antologia di Poesie***, curata dal, **prof. Giovanni Corallo**, offre quest'opportunità a quanti visitano il nostro sito.

La foto mostra un prato fiorito cogliendo l'etimologia della parola "*antologia*" che significa "*raccolta di fiori*", i più belli per la forma, per i colori, per i profumi.

La Redazione