



Michela Murgia

Biobibliografia

Nel suo primo libro ([*Il mondo deve sapere*](#)), originariamente concepito come un [blog](#), ha descritto satiricamente la realtà degli operatori [telemarketing](#) all'interno del [call center](#) di una importante multinazionale ([Kirby Company](#)), mettendo in luce le condizioni di sfruttamento

economico e manipolazione psicologica a cui sono sottoposti i lavoratori precari di questo settore.

Il libro, nato da una sua personale esperienza all'interno del [telemarketing](#) della Kirby, è diventato l'[opera teatrale](#) *Il mondo deve sapere* (di [David Emmer](#) con [Teresa Saponangelo](#)), e ha ispirato la [sceneggiatura cinematografica](#) del film *Tutta la vita davanti* di [Paolo Virzì](#) con [Isabella Ragonese](#), [Sabrina Ferilli](#), [Elio Germano](#), [Valerio Mastandrea](#) e [Massimo Ghini](#).

Di formazione cattolica, ha seguito studi [teologici](#) ed è stata per diversi anni insegnante di [religione](#) presso varie scuole medie superiori; è stata inoltre educatrice ed animatrice nell'[Azione Cattolica](#), ricoprendo il ruolo di Referente Regionale del settore Giovani per svariati anni.

Ha ideato uno spettacolo teatrale rappresentato nella piana di [Loreto](#) al termine del [pellegrinaggio](#) nazionale dell'[Azione Cattolica](#) del settembre [2004](#), a cui ha assistito anche [Papa Giovanni Paolo II](#).

Fra le varie esperienze lavorative precedenti all'attività di scrittrice, Michela Murgia ha lavorato come venditrice di [multiproprietà](#), come operatore fiscale, come dirigente amministrativo in una centrale termoelettrica e come portiere di notte. Attualmente collabora con diverse testate giornalistiche e case editrici.

È suo il [blog](#) "Il Mio Sinis" in cui descrive, anche con ritratti fotografici, la [penisola del Sinis](#).

Nel maggio 2008 ha pubblicato, per la casa editrice [Einaudi](#), [*Viaggio in Sardegna*](#), un'atipica guida ai luoghi meno esplorati dell'isola.

Nel maggio 2009 ha pubblicato per la casa editrice [Einaudi](#) il romanzo [Accabadora](#), una storia che intreccia nella [Sardegna](#) degli anni cinquanta i temi dell'[eutanasia](#) e dell'adozione. Il romanzo è uscito in traduzione [tedesca](#) nel 2010 dalle edizioni [Wagenbach](#) di [Berlino](#). Con questo libro vince la sezione narrativa del Premio Dessì nel settembre 2009.

Nel maggio 2010, sempre con [Accabadora](#), ha vinto il SuperMondello, il riconoscimento più importante del [Premio Mondello](#) e nel settembre dello stesso anno il [Premio Campiello](#)

Il suo ultimo libro "*Ave Mary. E la Chiesa inventò la donna*", ed. Einaudi, è da qualche giorno in libreria. E' un libro non sulla Madonna ma sulle donne.

(da **Wikipedia**)